

## INDEX

Les titres entre guillemets signalent des comptes rendus d'ouvrages. Les pages ne sont pas indiquées quand les textes relèvent de volumes à paraître. Les titres en romain sont des titres proposés par les éditeurs, pour des textes qui en sont dépourvus ou pour des regroupements de textes.

TEXTES	TOME	PAGES
<i>À Damon</i>	XXVII	
<i>Addition aux Pensées philosophiques</i>	IX	353-371
<i>Additions à la Lettre sur les aveugles</i>	IV	91-107
<i>À Louis XVI, voir Mélanges (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
« <i>Amants (Les) sans le savoir</i> de Mme de Saint-Chamond »	XX	454-466
<i>À mon frère, voir [Lettre] à mon frère</i>		
<i>À Monsieur l'abbé Galiani, voir [Lettre] à Monsieur l'abbé Galiani</i>		
<i>À M. ou Mme Fréron</i>	XXVII	
« <i>Amusements de société</i> », voir « <i>Proverbes dramatiques</i> »		
« <i>Amusements poétiques</i> de Légier (Les) »	XVIII	220-222
« <i>Anciennement, dans l'île de Ternate...</i> »	XXVII	
<i>Anciens vers de M. Diderot</i>	XIII	282-284
<i>Anecdote de Pétersbourg</i>	XXVII	
<i>Anecdote. Extrait d'une lettre de M.*** à son ancien ami</i>	XXVII	
<i>Anecdote</i> (« Feu Grou... »)	XXVII	
« <i>Anecdotes sur l'ouvrage et l'auteur de l'Origine des principes religieux</i> » (Sur Meister)	XVIII	345-348
<i>Anticomanie (L')</i>	XXVII	
<i>Apologie de l'abbé Galiani</i>	XX	255-356
<i>Apologie de Socrate</i>	IV	235-281
« <i>Argillan</i> de Fontaine-Malherbe (L') »	XVIII	246-251
Arrêt rendu à l'amphithéâtre de l'Opéra	XXVII	
« <i>Art de peindre (L')</i> de Watelet »	XIII	123-136
« <i>Art poétique (L')</i> d'Horace édité par Le Bel »	XVIII	69-71
<i>Asiles (Sur les), voir Sur les asiles</i>		
« <i>Assemblée de Cythère</i> d'Algarotti (L') »	XIII	40-45
« <i>Atlantide (L')</i> de M. Baer »	XIII	291-303
<i>Au petit prophète de Boehmischbroda</i>	XIX	1-15
<i>Au public et aux magistrats</i>	V	58-78
<i>Au roi de Prusse, voir Mélanges (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Autres fables de Sadi</i>	XIII	272-275

<i>Avec ces six sous-là, voir Impromptu</i>		
« Aventures (Les) de Pyrrhus [de Chansier- ges] »	XX	520-525
Avis à un jeune poète [sur] une tragédie de Régulus	XIII	436-445
Beau sujet de fable	XXVII	
Beaux-arts et les belles-lettres (Sur les), voir <i>Sur les beaux-arts et les belles-lettres</i>		
Bijoux indiscrets (Les)	III	1-290
Bisson, chirurgien..., voir <i>Anecdote. Extrait d'une lettre de M.*** à son ancien ami</i>		
Bizarrerie, voir <i>Pensée</i>		
« Blé miellé (Du) », voir « Du blé miellé »		
Borgne de Riga (Le)	XXII	
« Botanique (La) de Regnault »	XVIII	354-360
Bouchardon et la sculpture	XIII	320-332
Bouts-rimés	XXII	
Cantatille	XXVII	
Caractères incertains	XXVII	
« Carite et Polydore de Barthélémy »	XIII	148-160
<i>Ceci n'est pas un conte</i>	XII	521-547
<i>Censure</i> [sur la traduction des <i>Nuits</i> de Young par Le Tourneur]	XVIII	184-188
« C'est qu'il n'y a ni bien ni mal... », voir <i>Réflexions philosophiques</i>		
<i>Chanson dans le goût de la romance</i>	XIII	30-34
<i>Chansons erses</i>	XIII	276-282
<i>Chant lyrique</i>	XXVII	
<i>Chef-d'œuvre des charades (Le)</i>	XVIII	179-183
<i>Chinois (Sur les)</i> , voir <i>Sur les Chinois</i>		
<i>Cinquante bouts-rimés proposés à M. Diderot par M. de Bignicourt (Les)</i>	XXVII	
<i>Civilisation de la Russie (Sur la)</i> , voir <i>Sur la civilisation de la Russie</i>		
<i>Cochin</i> , voir <i>Estampe de Cochin</i>		
<i>Code Denis (Le)</i>	XVIII	129-130
<i>Colonies anglaises</i> , voir <i>Pensées détachées sur divers sujets</i> (Contributions à l' <i>Histoire des deux Indes</i> )		
<i>Colonies en général (Des)</i> , voir <i>Pensées détachées sur divers sujets</i> (Contributions à l' <i>Histoire des deux Indes</i> )		
<i>Colonies espagnoles</i> , voir <i>Pensées détachées sur divers sujets</i> (Contributions à l' <i>Histoire des deux Indes</i> )		
<i>Colonies françaises</i> , voir <i>Pensées détachées sur divers sujets</i> (Contributions à l' <i>Histoire des deux Indes</i> )		
<i>Colonies hollandaises</i> , voir <i>Pensées détachées sur divers sujets</i> (Contributions à l' <i>Histoire des deux Indes</i> )		
<i>Commerce (Du)</i> , voir <i>Pensées détachées sur divers sujets</i> (Contributions à l' <i>Histoire des deux Indes</i> )		
<i>Commerce des Indes</i> , voir <i>Pensées détachées sur divers sujets</i> (Contributions à l' <i>Histoire des deux Indes</i> )		
<i>Complaintes en rondeau de Denis, roi de la fève</i>	XVIII	131-132
Concours de l'Académie de 1771 (Les)	XX	480-493
« Consultation tendant à réhabiliter la mémoire d'un fils »	XX	507-513
Contes (Les)	XII	353-647

Contributions à l'Histoire des deux Indes	XXVI	
Correspondance, 1742-1760	XXVIII	
Correspondance, 1761-1766	XXIX	
Correspondance, 1767-1769	XXX	
Correspondance, 1770-1773	XXXI	
Correspondance, 1773-1784	XXXII	
Cours de Chimie de Rouelle	IX	177-241
<i>Court essai sur le caractère de l'homme sauvage, voir Pensées détachées ou Fragments politiques</i>		
<i>Cruautés... (Sur les), voir Sur les cruautés...</i>		
<i>Damon, voir À Damon</i>		
Découverte sur Virgile et Lucrèce	XVIII	10-11
« Dénonciation aux honnêtes gens [de Palissot] »	XVIII	77-83
Deux Académies (Les)	XVI	537-547
Deux amis (Les)	XXV	443-454
Deux amis de Bourbonne (Les)	XII	413-457
Deux mémoires de d'Alembert (Sur)	II	339-361
Dialogue avec Grimm	XVIII	3-5
Dialogue entre un colporteur et Diderot		
[...] sur [...] l'Encyclopédie	V	34-36
<i>Dictionnaire universel de médecine, de Robert James (étude)</i>		
Diderot et Beccaria en 1765-1766	XX	395-426
Diderot et Galiani en 1769-1771	XX	183-373
Diderot et Rousseau entre 1762 et 1765	IX	373-396
Diderot et Voltaire en 1769	XVIII	264-290
« Dieu et l'homme par M. de Valmire »	XX	651-656
Discours à Jean-Jacques Rousseau et annexes	IX	373-396
Discours à l'Académie	XIII	14-16
<i>Discours au roi par les députés d'une cour souveraine</i>		
« Discours de M. Dupaty »	XVIII	72-75
<i>Discours d'un philosophe à un roi</i>		
« Discours sur le même sujet [éloge de Fénelon] par M. de Pezai »	XX	492-493
« Discours sur le même sujet, par M. l'abbé Maury »	XX	491
<i>Diversité de nos jugements (Sur la), voir Sur la diversité de nos jugements</i>		
Diversité et étendue de l'esprit	XXVII	
« Dom Carlos (Le) de Ximenès »	XIII	84-98
Don Pablo Olavidès	XXVII	
Dossier de la Compagnie des Indes	XX	195-234
« Du blé miellé »	IX	113-121
<i>Du goût antiphysique des Américains, voir Pensées détachées ou Fragments politiques</i>		
Durée du monde (De la)	XXVII	

<i>Écrits divers de mathématiques</i>	II	364-457
<i>Eglé, voir Vers de M. Diderot pour la fête d'Eglé</i>		
<i>Église Saint-Roch (L')</i>	XIII	168-177
<i>Éléments de physiologie</i>	XVII	261-574
« <i>Éléments du système général du monde</i> [de Lasnière] »	XX	532-536
<i>Éleuthéromanes (Les)</i>	XX	549-574
<i>Elle est vive...</i>	XXVII	
<i>Éloge d'Eliza Draper</i>	XXVI	
<i>Éloge de Lycurgue</i>	XXVII	
« <i>Éloge de Fénelon de La Harpe (L')</i> »	XX	483-488
« <i>Éloge de la ville de Moukden</i> [de Kien-Long] »	XVIII	165-179
<i>Éloge de Richardson</i>	XIII	181-208
« <i>Éloge du Dauphin (L')</i> de Thomas »	XIII	483-494
<i>Encyclopédie</i>	V-VIII	
<i>Encyclopédie, articles de Diderot, lettre A</i>	V	221-547
<i>Encyclopédie, articles de Diderot, lettres B-C</i>	VI	3-553
<i>Encyclopédie, articles de Diderot, lettres D-L</i>	VII	3-715
<i>Encyclopédie, articles de Diderot, lettres M-Z</i>	VIII	3-462
<i>Encyclopédie, dédicace à d'Argenson</i>	V	223
<i>Encyclopédie, documents annexes</i>	V	19-81
<i>Encyclopédie, listes des articles de Diderot</i>	V	131-220
<i>Encyclopédie (Prospectus de l')</i>	V	83-130
<i>Encyclopédie, remerciements à Catherine II</i>	VIII	463-464
<i>Enterrement (L')</i> de Clarisse	XXVII	
<i>Entretien d'un père avec ses enfants</i>	XII	459-496
<i>Entretien d'un philosophe avec la Maréchale</i>	XXVII	
<i>Entretiens sur le Fils naturel</i>	X	83-162
<i>Envoi</i>	XXVII	
<i>Épigramme</i> (« D'une prêtresse de Cypris... »)	XXVII	
<i>Épigramme</i> (« Enfin vous avez lu... »)	XXVII	
<i>Épigramme</i> (« Un Florentin... »)	XXVII	
<i>Épître à Madame la Princesse de Nassau-Sarrebruck</i>	X	180-189
<i>Épître à M. Bas...</i>	XIII	3-5
<i>Esclavage des nègres (Sur l')</i> , voir <i>Sur l'esclavage des nègres</i>		
<i>Esquisses pour une tabatière</i>	XIII	16-18
<i>Essai sur le mérite et la vertu</i> [traduit de Shaftesbury]	I	267-437
<i>Essai sur l'homme</i> , voir <i>Observations sur la traduction de An Essay on Man de Pope</i>		
« <i>Essai sur la poésie rythmique (L')</i> de Bouchaud »	XIII	420-426
<i>Essai sur les règnes de Claude et de Néron</i>	XXV	1-441
<i>Essais sur la peinture</i>	XIV	333-411

« <i>Essais sur le vrai mérite de l'officier de Desrivières (Les)</i> »	XVIII	252-253
Estampe (L') de Cochin pour l'Essai de Thomas	XXVII	
<i>Est-il bon ? Est-il méchant ?</i>	XXIII	381-479
<i>État de la Chine suivant ses détracteurs</i> , voir <i>Mélanges</i> (Contributions à l' <i>Histoire des deux Indes</i> )		
<i>Étrennes d'un inconnu à Mme Necker</i>	XXVII	
<i>Étrennes du philosophe à sa vieille amie</i>	XXVII	
<i>Évidence</i> , voir <i>Sur l'évidence</i>		
<i>Examen de la lettre de M. Rousseau</i>	XXVII	
<i>Examen de la Réponse de M. Necker au</i>		
<i>Mémoire de M. l'abbé Morrellet</i>	XX	231-234
<i>Expériences intéressantes [sur la volatilisation des diamants]</i>	XX	498-507
« <i>Fables de Boisard (Les)</i> »	XX	448-449
« <i>Feu électrique... (Le)</i> »	XXVII	
« <i>Feu Grou...</i> », voir <i>Anecdote</i> (« <i>Feu Grou...</i> »)		
<i>Fils naturel (Le)</i>	X	1-81
<i>Fragments politiques échappés du portefeuille d'un philosophe</i> , voir <i>Pensées détachées ou Fragments politiques</i>		
<i>Frédéric II</i> , voir <i>Sur Frédéric II</i>		
<i>Génie (Sur le)</i> , voir <i>Sur le génie</i>		
<i>Goût antiphysique des Américains</i> , voir <i>Du goût antiphysique des Américains</i>		
« <i>Goût de bien des gens (Le)</i> »	XVIII	348-350
<i>Gouvernement de Venise (Sur le)</i> , voir <i>Sur le gouvernement de Venise</i>		
<i>Gouvernement ecclésiastique (Sur le)</i> , voir <i>Sur le gouvernement ecclésiastique</i>		
« <i>Grâces (Les)</i> et <i>Psyché entre les Grâces</i> [de Wieland] »	XX	645-647
« <i>Grammaire générale et raisonnée</i> de Beauzée »	XVIII	6-9
« <i>Grands Hommes vengés (Les)</i> de Des Sablons »	XVIII	265-272
« <i>Guèbres (Les)</i> de Voltaire »	XVIII	276-285
<i>Guerre (Sur la)</i> , voir <i>Sur la guerre</i>		
« <i>Hamlet. Tragédie de M. Ducis</i> »	XVIII	360-370
« <i>Henriette [d'Ansart], parade et farce</i> »	XVIII	75-77
« <i>Histoire civile et naturelle du royaume de Siam [de] Turpin</i> »	XX	574-577
<i>Histoire de Grèce, par Temple Stanyan</i>	I	41-152
« <i>Histoire de la chirurgie (L')</i> de Peyrilhe »	XXVII	
« <i>Histoire de la Russie</i> de Lomonosov (L') »	XVIII	351-354
« <i>Histoire de Savage, poète anglais</i> »	XX	444-447
« <i>Histoire des Celtes</i> par M. Pelloutier »	XX	647-648
« <i>Histoire du Parlement de Paris</i> de Voltaire (L') »	XVIII	285-290
<i>Histoire et le secret de la peinture en cire (L')</i>	IX	123-176
« <i>Histoire universelle (L')</i> de Dandré Bardon »	XVIII	239-243
<i>Hôpitaux (Sur les)</i> , voir <i>Sur les hôpitaux</i>		

<i>Hymne à l'Amitié</i>	XX	431-438
<i>Idées accessoires (Des)</i>	XXVII	
« <i>Idylles de Saint Cyr</i> [de Dorat] »	XX	619-622
Imitation de la Satire d'Horace	XIII	6-8
<i>Impôt et le crédit public (Sur l')</i> , voir <i>Sur l'impôt et le crédit public</i>		
<i>Impromptu (Avec ces six sous-là...)</i>	XXVII	
<i>Infortunée (L')</i> , voir <i>Plan d'une tragédie...</i>	X	489-492
Inscriptions pour la statue de Louis XV	XIII	418-419
Inscription pour la statue équestre de Pierre le Grand	XX	577-579
<i>Inscription pour la toile de l'Opéra</i>	XIII	8-9
Inscription pour le portrait de l'abbé Du Resnel	XIII	178-181
<i>Introduction aux grands principes</i>	XXVII	
« <i>Iphigénie en Tauride (L')</i> de Guimond de la Touche »	XIII	25-29
<i>Itinéraire de La Haye à Saint-Petersbourg</i>	XXI	
<i>Jacques le fataliste</i>	XXIII	1-291
« J'ai fait des vœux aussi... »	XXVII	
« <i>Jardiniers (Les)</i> de Davesne »	XX	466-471
<i>Jésuites chassés d'Espagne (Les)</i>	XXVII	
<i>Jeune marchand de loto (Le)</i>	XXVII	
<i>Joueur (Le)</i>	XI	319-450
<i>Jugement de Pâris (Le)</i>	XIII	415-417
« <i>Jugement de Paris (Le)</i> de Barthélémy Imbert.		
<i>Junon et Ganymède. Aurore et Céphale »</i>	XXVII	
« <i>Julie</i> de Vivant Denon (La) »	XVIII	298-306
<i>Leçons de clavecin et principes d'harmonie</i>	XIX	45-391
« <i>Leçons de clavecin et principes d'harmonie</i> par M. Bemetzrieder »	XIX	393-407
<i>Lettre à la comtesse de Forbach</i>	XXII	
<i>Lettre à Landois</i>	IX	243-260
<i>Lettre à Madame Riccobini</i>	X	429-451
<i>Lettre à M. de Sartine [sur Le Satyrique de Palissot]</i>	XVIII	196-199
[Lettre] à mon frère	IX	313-329
[Lettre] à Monsieur l'abbé Galiani, sur la 6 <sup>e</sup> ode du III. Livre d'Horace	XX	585-606
<i>Lettre à Monsieur<sup>xxx</sup> sur l'abbé Galiani</i>	XX	357-373
<i>Lettre à Pigalle sur le mausolée du m<sup>al</sup> de Saxe</i>	XIII	19-25
<i>Lettre apologétique de l'abbé Raynal</i>	XXVI	
<i>Lettre à Sartine sur la Réfutation des « Dialogues » de Galiani par l'abbé Morellet</i>	XX	243-253
« <i>Lettre aux académiciens</i> de Marchand (La) »	XVIII	313-318
« <i>Lettre de Barnevelt</i> de Dorat (La) »	XIII	427-431
« <i>Lettre de Brutus</i> [par Delisle de Sales] »	XX	536-542

<i>Lettre de M. Denis Diderot sur l'Examen de l'Essai sur les préjugés, voir Pages contre un tyran</i>		
<i>Lettre de M. Diderot à M. Nageon sur le moyen d'éclaircir un passage ancien</i>	XXVII	
<i>Lettre de M. Diderot au R. P. Berthier, Jésuite</i>	V	27-30
« <i>Lettre de M. le comte de Lauraguais à M. l'abbé Morrelet</i> »	XX	218-220
« <i>Lettre de M. Raphael le jeune</i> »	XXVII	
<i>Lettre d'un citoyen zélé</i>	II	197-218
<i>Lettre sur le commerce de la librairie</i>	VIII	465-567
<i>Lettre sur les aveugles</i>	IV	1-89
<i>Lettre sur les sourds et muets</i>	IV	109-233
<i>Lettre traduite de l'anglais de M. de Ramsay</i>	XX	407-419
« <i>Lettres d'Amabed de Voltaire (Les)</i> »	XVIII	273-275
« <i>Lettres d'un fermier de Pensylvanie de Dickinson (Les)</i> »	XVIII	290-297
« <i>Lettres sur l'esprit du siècle de Deschamps (Les)</i> »	XVIII	324-332
<i>Logogriphe, énigme, calembour, acrostiche</i>	XXVII	
<i>Lui et moi</i>	XII	61-67
<i>Lui et moi (errata, addenda)</i>	XXVII	
<i>Madame de la Carlière</i>	XII	549-575
<i>Madame de Linan, voir Plan d'une comédie...</i>		
<i>Madrigal sur la belle et spirituelle de Memel</i>	XXII	
<i>Manière (De la)</i>	XVI	527-535
« <i>Manière de bien juger des ouvrages de peinture de Laugier</i> »	XXVII	
<i>Manuscrit de Pétersbourg (Le)</i>	XVII	211-260
<i>Mari libertin puni (Le), voir Plan d'une pièce...</i>		
<i>Meister (Sur), voir « Anecdotes sur l'ouvrage et l'auteur de l'Origine des principes religieux »</i>		
<i>Mélanges (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>	XXVI	
<i>Mélanges philosophiques, historiques etc.</i>		
[ <i>Mémoires pour Catherine II</i> ]	XXI	
« <i>Mémoire à consulter et Consultation [de Linguet]</i> »	XX	638-642
« <i>Mémoire pour Abraham Chaumeix (Le)</i> »	XIII	45-50
« <i>Mémoire sur la situation actuelle de la Compagnie des Indes de Morellet</i> »	XX	211-218
<i>Mémoires [...] de Mme de Vandeul</i>	I	1-39
<i>Mémoires pour Catherine II, voir Mélanges philosophiques, historiques etc.</i>		
<i>Mémoires sur différents sujets de mathématiques</i>	II	219-337
<i>Méprises (Les)</i>	XXVII	
<i>Mille baisers (Les) et les mille respects. Aux deux sœurs</i>	XXVII	

<i>Mines (Des)</i> , voir <i>Pensées détachées</i> ou <i>Fragments politiques</i>		
<i>Mon portrait et mon horoscope</i>	XXVII	
<i>Montagnes et tremblements de terre (Sur les)</i> , voir <i>Sur les montagnes et tremblements de terre</i>		
Monument de la duchesse et du duc de Gotha	XXVII	
Monument de la place de Reims (Le)	XIII	161-168
<i>Monuments érigés aux souverains (Sur les)</i> , voir <i>Sur les monuments érigés aux souverains</i>		
<i>Morale (Sur la)</i> , voir <i>Sur la morale</i>		
<i>Mort (Sur la)</i> , voir <i>Sur la mort</i>		
« <i>Mort d'Abel (La)</i> de Gessner »	XIII	112-122
Mort du Dauphin (Sur la), voir « <i>Éloge du Dauphin</i> » et <i>Projets de tombeau</i>		
« <i>Mort marié (Le)</i> [...] Par M. Sedaine »	XX	631-638
<i>Moyen d'éclaircir un passage ancien</i> , voir <i>Lettre de M. Diderot à M. Naigeon</i>		
« <i>Muse (La)</i> errante au Salon »	XXVII	
<i>Mystification</i>	XII	385-411
« <i>Narcisse de Malfilâtre (Le)</i> »	XVIII	208-220
<i>Nations civilisées (Sur les)</i> , voir <i>Sur les nations civilisées</i>		
<i>Nations sauvages (Sur les)</i> , voir <i>Sur les nations sauvages</i>		
<i>Neveu de Rameau (Le)</i>	XII	31-196
<i>Nom des peintres et leur genre</i>	XXVII	
Note générale [d'établissement du texte]	I	xi-xxi
Note historique sur Michel Vanloo peintre et sur le chimiste Rouelle	XX	623-631
<i>Note sur la désunion de Diderot et de J. J. Rousseau</i> , voir <i>Tablettes</i>		
<i>Notes écrites à la marge de Tacite</i> , voir <i>Principes de politique des souverains</i>		
Notes sur le <i>Traité des délits et des peines</i>	XX	421-426
Notice sur Carle Vanloo	XIII	473-477
Notice sur Clairaut	IX	397-404
« <i>Nouveau système de lecture applicable à toutes les langues</i> [par Maudru] »	XX	649-651
« <i>Nouveau théâtre anglais (Le)</i> », voir « <i>Théâtre anglais</i> »		
<i>Observation [...] sur le Discours de réception de l'abbé Arnaud</i>	XX	438-440
<i>Observation sur les arts</i>	XXVII	
<i>Observations sur la Lettre sur l'homme et ses rapports de Hemsterhuis</i>	XXIV	215-419
<i>Observations sur la traduction de An Essay on Man de Pope</i>	I	165-266
<i>Observations sur le Nakaz</i>	XXII	
<i>Observations [...] sur les Éphémérides du citoyen</i>	XVIII	92-105
<i>Observations sur Les Saisons de Saint-Lambert</i>	XVIII	12-41
<i>Observations sur le Traité des délits et des peines</i>	XX	420-421



« Observations sur les Turcs de J. Porter (Les) »	XVIII	123-126
Observations sur Marc-Aurèle	XXVII	
Observations sur une brochure intitulée : <i>Garrick, ou les Acteurs anglais</i>	XX	27-42
« Observations sur un ouvrage [de Chastel- lux] intitulé : Traité du mélodrame »	XX	525-532
<i>Ode imitée d'Horace</i> (« Pourquoi troubler... »)	XXVII	
<i>Oiseau blanc, conte bleu (L')</i>	III	291-365
« Orthographe ( <i>De l'</i> ) [par N.-F. de Wailly] »	XX	518-520
« Ouvrage de M. Webb sur la peinture »	XIII	308-319
<i>Pages contre un tyran</i>	XXI	
« Pantomime dramatique de Cochin (La) »	XXVII	
<i>Paradoxe sur le comédien</i>	XX	1-132
« Parallèle de l'homme avec les autres animaux de Robinet (Le) »	XVIII	308-313
<i>Parallèle [entre César et Frédéric]</i>	XXII	
Parents (Les) et l'éducation	XXVII	
« Peinture ( <i>La</i> ) de Lemierre »	XVIII	133-162
<i>Pensée</i> (« Il y a tant de bizarrerie... »)	XXVII	
<i>Pensée philosophique</i> (« Un homme avait été trahi... »)	XXVII	
<i>Pensées détachées ou Fragments politiques échappés du portefeuille d'un philosophe</i>	XXI	
<i>Pensées détachées sur divers sujets</i> (Contributions à l' <i>Histoire des deux Indes</i> )	XXVI	
<i>Pensées détachées sur la peinture, la sculpture, l'architecture et la poésie</i>	XXVII	
<i>Pensées philosophiques</i>	II	1-61
<i>Pensées sur l'interprétation de la nature</i>	IX	1-111
<i>Père de famille (Le)</i>	X	163-322
<i>Pères malheureux (Les)</i>	XXVII	
<i>Péril du moment (Le)</i>	XIII	435-436
<i>Perse, voir Traduction des Satires de Perse</i>		
<i>Persifleur (Le)</i>	XIII	6
<i>Petit dialogue entre Marmontel et Collé</i>	XXVII	
<i>Petit prophète de Boehmischbroda (Au), voir Au petit prophète de Boehmischbroda</i>		
« <i>Philosophe sans le savoir (Le)</i> de Sedaine »	XIII	477-482
<i>Philosophie des Brame</i> s	XXVI	
<i>Pièce (La) et le prologue</i>	XXIII	321-380
<i>Plaidoyer pour Calas</i>	XIII	303-307
« <i>Plaintes de M. Badigeon</i> »	XXVII	
Plaisanterie sur l'abbé Trublet	XVIII	162-165
<i>Plan d'un divertissement domestique</i>	XXIII	309-320
<i>Plan d'une comédie intitulée Le Train du</i>		

<i>monde</i>	X	467-481
<i>Plan d'une comédie intitulée Madame de Linan</i>	X	483-487
<i>Plan d'une pièce intitulée Le Mari libertin puni</i>	X	493-512
<i>Plan d'une tragédie intitulée L'Infortunée</i>	X	489-492
<i>Plan d'une tragédie intitulée Téréntia</i>	XXV	453-507
<i>Plan d'une université</i>	XXII	
<i>Plan d'un Opéra-comique</i>	X	513-541
Plan [initial] de l'édition	I	x
Plans et canevas	X	453-541
<i>Plans et statuts des établissements de Catherine II</i>	XXII	
Poèmes du voyage de La Haye à Saint-Pétersbourg	XXII	
<i>Poésie dramatique (De la)</i>	X	323-427
« <i>Poésies pastorales [...]</i> Par M. Léonard »	XX	610-619
<i>Poète Sadi (Du)</i>	XIII	99-112
« <i>Pornographe (Le)</i> de Rétif de la Bretonne »	XVIII	318-324
<i>Poste de Königsberg à Memel (La)</i>	XXII	
<i>Pour et le contre (Le) ou Lettres sur la postérité</i>	XV	1-306
<i>Pour faire un vers...</i>	XIII	9-10
<i>Prélude d'Angélique Diderot (Le)</i>	XIX	390-391
« <i>Premier Recueil philosophique et littéraire de la Société typographique de Bouillon</i> »	XVIII	115-122
<i>Princesse d'Ashkow (La)</i>	XVIII	370-383
<i>Prière du sceptique (La)</i>	XXVII	
<i>Principes de politique des souverains</i>	XXII	
« <i>Principes philosophiques</i> (de Robinet ?) (Les) »	XVIII	61-66
<i>Principes philosophiques sur la matière et le mouvement</i>	XVII	1-21
<i>Projet de préface à Monsieur Tru.</i>	X	543-552
Projet de tapisseries	XIII	10-14
Projet d'exercices de clavecin	XIX	409-413
« <i>Projet d'une pompe publique</i> [de Berthier] »	XVIII	88-92
<i>Projet d'un traité, voir Parents (Les) et l'éducation</i>		
<i>Projets de tombeau pour M. le Dauphin</i>	XIII	495-497
<i>Promenade du sceptique (La)</i>	II	63-169
Prospectus de l' <i>Encyclopédie</i> , voir <i>Encyclopédie</i> (Prospectus de l')		
« <i>Prospectus de l'Encyclopédie militaire</i> de Verdy du Vernois (Le) »	XVIII	66-69
« <i>Prospectus du Dictionnaire de Commerce</i> par M. l'Abbé Morellet »	XVIII	229-234
« <i>Proverbes dramatiques</i> de Carmontelle »	XVIII	333-339
« <i>Pythiques traduites [...]</i> de Pindare. Par M		

<i>de Chabanon</i> »	XX	543-549
Querelle des Bouffons, voir <i>Au Petit Prophète et Les Trois Chapitres</i>		
Questions à Catherine II sur la population et l'économie de la Russie	XXI	
Questions à l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg sur la Sibérie	XXI	
Questions au comte Ernst Münnich	XXI	
<i>Qu'il faut commencer par le commencement</i> , voir <i>Pensées détachées ou Fragments politiques</i>		
« <i>Quiproquo (Le)</i> de Molé »	XXVII	
« <i>Recherches sur la nature du style</i> [de Beccaria] »	XX	471-480
« <i>Recherches sur les ruines d'Herculanum</i> [de Fougeroux de Bondaroy] »	XVIII	106-109
« <i>Recueil philosophique</i> de Robinet et Castilhon », voir « <i>Premier Recueil philosophique et littéraire de la Société typographique de Bouillon</i> »		
<i>Réflexion sur les poètes anciens</i>	XXVII	
Réflexions philosophiques (« C'est qu'il n'y a ni bien ni mal... »)	XXVII	
<i>Réflexions sur le livre De l'Esprit</i>	IX	261-312
<i>Réflexions sur une difficulté (la cohésion des corps)</i>	IX	331-351
<i>Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé, L'Homme</i>	XXIV	421-767
<i>Regrets sur ma vieille robe de chambre</i>	XVIII	41-60
<i>Religieuse (La)</i>	XI	1-12, 72-294
<i>Religieuse (La)</i> , Préface	XI	13-72
<i>Religion (De la)</i> , voir <i>Pensées détachées sur divers sujets</i> (Contributions à l' <i>Histoire des deux Indes</i> )		
<i>Remarques sur l'éducation</i>	XXII	
<i>Réponse à mon compagnon de voyage Narichkin</i>	XXII	
« <i>Réponse au Mémoire de M. l'abbé Morrelet de Necker</i> »	XX	220-228
<i>Réponse de M. Diderot</i> , voir « <i>Éloge de Fénelon de La Harpe (L')</i> »		
« <i>Représentation des citoyens et bourgeois de Genève</i> (Sur la) »	IX	388-392
« <i>Requête présentée au Parlement de Grenoble</i> [par J. Suel Lambert] »	XVIII	110-115
<i>Résultat d'une conversation</i>	XXVII	
« <i>Rétablissement de l'impôt (Du)</i> de Boesnier de l'Orme »	XVIII	244-246
<i>Rêve de d'Alembert (Le)</i>	XVII	23-209
<i>Rêve de d'Alembert (Le)</i> , voir aussi <i>Manuscrit de Pétersbourg (Le)</i>		
<i>Rêveries à l'occasion de la révolution de Suède</i> , voir <i>Pensées détachées ou Fragments politiques</i>		

Révision des <i>Dialogues sur le commerce des blés</i> de Galiani (La)	XX	235-242
<i>Révolution de l'Amérique anglaise</i> , voir <i>Mélanges</i> (Contributions à l' <i>Histoire des deux Indes</i> )		
Roi de la fève (Le), voir <i>Code Denis</i> et <i>Complaintes en rondeau</i>	XVIII	126-132
<i>Romance</i> (La)	XXVII	
« <i>Rosière de Salency</i> (La) de Masson de Pezay »	XVIII	200-208
<i>Russie</i> (Sur la), voir <i>Sur la Russie</i>		
Saadi, voir <i>Poète Sadi</i> (Du), <i>Autres fables de Sadi</i> et l'art. SARRASINS de l' <i>Encyclopédie</i>		
« <i>Sainval à Rose</i> . <i>Épître</i> »	XX	515-517
<i>Salon de 1759</i>	XIII	62-83
<i>Salon de 1761</i>	XIII	209-272
<i>Salon de 1763</i>	XIII	333-415
<i>Salon de 1765</i>	XIV	1-332
<i>Salon de 1767</i>	XVI	1-525
<i>Salon de 1769</i>	XVI	559-673
<i>Salon de 1771</i>	XXVII	
<i>Salon de 1775</i>	XXVII	
<i>Salon de 1781</i>	XXVII	
<i>Satire contre le luxe, à la manière de Perse</i>	XVI	549-557
<i>Satire première</i>	XII	1-30
<i>Satire seconde</i> , voir <i>Le Neveu de Rameau</i>		
« <i>Satyrique</i> (Le) de Palissot (Sur) »	XVIII	189-199
« <i>Second volume du Théâtre Anglais</i> », voir « <i>Théâtre anglais</i> »		
<i>Seconde lettre de M. Diderot au R. P. Berthier, Jésuite</i>	V	31-33
<i>Sermon d'un Jésuite sur les succès d'une nation hérétique</i> , voir <i>Mélanges</i> (Contributions à l' <i>Histoire des deux Indes</i> )		
<i>Servante de l'auberge du Pied Fourchu à Riga</i> (La)	XXII	
<i>Shérif</i> (Le)	XI	295-315
« <i>Siège de Calais</i> (Le) de Belloy »	XIII	469-473
<i>Sonnet traduit de Crudeli</i>	XIII	432-434
« <i>Spartacus</i> (Le) de Saurin »	XIII	142-147
« <i>Spéculations utiles et maximes instructives</i> [de Bignicourt] »	XX	656-659
« <i>Stances sur l'industrie</i> [par Talbert] »	XX	607-609
« <i>Statue de Louis XV par Le Moyne</i> (Sur la) »	XVIII	306-308
<i>Suffisance de la religion naturelle</i> (De la)	II	171-195
<i>Suite de l'apologie de l'abbé de Prades</i>	IV	283-377
« <i>Suivante généreuse</i> (La) de Goldoni et Sablier »	XIII	50-61
<i>Supplément au Voyage de Bougainville</i>	XII	577-647
<i>Suppression de la Compagnie des Indes</i>	XX	228-231
<i>Sur Frédéric II</i>	XIII	137-141

<i>Sur la civilisation de la Russie</i>	XXI	
<i>Sur la diversité de nos jugements</i>	XXVII	
<i>Sur la guerre, voir Pensées détachées sur divers sujets (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur la morale, voir Pensées détachées sur divers sujets (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur la mort</i>	XXVII	
<i>Sur la mort du Dauphin, voir Mort du Dauphin (Sur la)</i>		
<i>Sur la Russie, voir Pensées détachées ou Fragments politiques</i>		
<i>Sur le génie</i>	XXVII	
<i>Sur le gouvernement de Venise, voir Mélanges (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur le gouvernement ecclésiastique, voir Mélanges (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur les asiles, voir Mélanges (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur les beaux-arts et les belles-lettres, voir Pensées détachées sur divers sujets (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur les Chinois, voir Pensées détachées ou Fragments politiques</i>		
<i>Sur l'esclavage des nègres, voir Mélanges (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur les cruautés exercées par les Espagnols en Amérique, voir Pensées détachées ou Fragments politiques</i>		
<i>Sur les femmes</i>	XXVII	
<i>Sur les hôpitaux, voir Mélanges (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur les montagnes et tremblements de terre, voir Mélanges (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur les monuments érigés aux souverains, voir Mélanges (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur les nations civilisées, voir Pensées détachées sur divers sujets (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur les nations sauvages, voir Pensées détachées sur divers sujets (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur l'évidence</i>	XXVII	
<i>Sur l'impôt et le crédit public, voir Mélanges (Contributions à l'Histoire des deux Indes)</i>		
<i>Sur Meister, voir « Anecdotes sur l'ouvrage et l'auteur de l'Origine des principes religieux »</i>		
<i>Sur Térence</i>	XIII	445-468
<i>« Synonymes français de Girard, réédités par Beauzée (Les) »</i>	XVIII	258-263
<i>« Systèmes de musique des anciens peuples (Sur les) »</i>	XIX	33-43
<i>Tableau général des contributions de Diderot à l'Histoire des deux Indes</i>	XXVI	
<i>« Tableau parlant (Le) de Grétry »</i>	XXVII	
<i>Tablettes</i>	XXVII	
<i>« Talents (Des) [...], par M. de La Harpe »</i>	XX	489-490
<i>« Temple du bonheur (Le) »</i>	XVIII	339-344
<i>Ternate, voir « Anciennement, dans l'île de Ternate... »</i>		
<i>« Théâtre anglais (Le Nouveau), traduit par Mme Riccoboni »</i>	XVIII	234-238
<i>« Thérèse Danet, femme de Montbailli, à Euphémie »</i>	XX	513-515
<i>« Traduction [...] de diverses œuvres [de] Jacobi »</i>	XX	659-661
<i>Traduction des Satires de Perse (Sur la)</i>	XII	197-352
<i>Traduction libre du commencement de la première satire du premier livre</i>		

<i>d'Horace, Qui fit, Mecenas, etc.</i>	XXVII	
<i>Train du monde (Le), voir Plan d'une comédie...</i>		
« <i>Traité de musique</i> de Bemetzrieder »	XXVII	
<i>Traité des couleurs</i>	IX	405-437
<i>Trajet de la Douina sur la glace</i>	XXII	
<i>Trois chapitres (Les)</i>	XIX	17-32
<i>Trois contes (Les)</i>	XII	497-647
« <i>Trois poèmes (Les)</i> [de Gouge de Cessières] »	XVIII	222-228
« <i>Variétés sérieuses et amusantes</i> de Sablier (Les) »	XVIII	253-257
« <i>Vérité (La), ou Les Mystères du Christianisme approfondis</i> »	XX	449-453
<i>Vers</i> (« Ni les verrous... »)	XXVII	
<i>Vers après avoir été deux fois roi de la fève</i>	XX	427-430
<i>Vers aux femmes</i>	XX	441-444
<i>Vers de M. Diderot pour la fête d'Eglé</i>	XXVII	
<i>Vers envoyés à un François le jour de sa fête</i>	XX	579-584
<i>Vie abrégée de La Fontaine</i>	XIII	285-290
« <i>Vie du cardinal d'Ossat</i> [de Mme d'Arconville] »	XX	493-498
<i>Vie (Sur la) et les ouvrages de M<sup>r</sup> Boulanger</i>	IX	439-455
<i>Visite à M. de Bignicourt (Une)</i>	XX	642-645
« <i>Voyage autour du monde par M. de Bougainville</i> »	XII	509-519
« <i>Voyage d'Italie</i> de Cochin (Le) »	XIII	35-40
<i>Voyage de Hollande</i>	XXIV	1-213
<i>Voyages à Bourbonne et à Langres</i>	XX	133-181
« <i>Zinzolin (Le)</i> [de Luneau de Boisjermain] »	XVIII	83-87