

# Œuvres complètes de Diderot

édition DPV (Paris : Hermann, 1975)

## 1. Volumes à paraître

### **Tome XXI (Mélanges philosophiques pour Catherine II) – idées V, 1 (à paraître)**

*Discours au roi par les députés d'une cour souveraine*

*Discours d'un philosophe à un roi*

*Pages contre un tyran [Lettre de M. Denis Diderot sur l'« Examen de l'Essai sur les préjugés »]*

*Pensées détachées ou Fragments politiques échappés du portefeuille d'un philosophe*

*Mélanges philosophiques, historiques etc. [Mémoires pour Catherine II]*

*Questionnaires sur la Sibérie et sur la Russie*

*Itinéraire de La Haye à Saint-Pétersbourg*

### **Tome XXII (Plan d'une université) – idées V, 2 (à paraître)**

*Observations sur le Nakaz*

*Principes de politique des souverains*

*Parallèle [entre César et Frédéric]*

*Plans et statuts des établissements de Catherine II*

*Poèmes du voyage de La Haye à Saint-Pétersbourg*

*Lettre à la comtesse de Forbach*

*[Remarques sur l'éducation]*

*Plan d'une université*

### **Tome XXVI (Histoire des deux Indes) – idées viii (à paraître)**

*Contributions à l'Histoire des deux Indes (Pensées détachées, Mélanges)*

*Lettre apologétique de l'abbé Raynal*

*Tableau général des contributions de Diderot à l'Histoire des deux Indes*

### **Tome XXVII (Entretien avec la maréchale) – critique iv (à paraître)**

*Entretien avec la maréchale*

*Beaux-arts, 1771-1781*

*Derniers comptes rendus critiques et poésies diverses*

*Introduction aux grands principes*

*Textes d'attribution douteuse ou de datation incertaine*

*Addenda*

### **Tome XXVIII (Correspondance, 1742-1760) (à paraître)**

*Correspondance générale, 1742-1760*

### **Tome XXIX (Correspondance, 1761-1766) (à paraître)**

*Correspondance générale, 1761-1766*

### **Tome XXX (Correspondance, 1767-1769) (à paraître)**

*Correspondance générale, 1767-1769*

### **Tome XXXI (Correspondance, 1770-1773) (à paraître)**

*Correspondance générale, 1770-1773*

### **Tome XXXII (Correspondance, 1774-1784) (à paraître)**

*Correspondance générale, 1774-1784*

**Tome XXXIII (Chronologie, sources, index) (à paraître)**

Chronologie, errata, tableau général des sources textuelles, index et tables

2. Volumes parus

**Tome I (Le modèle anglais) (1975)**

*Mémoires de Mme de Vandeul*

*Histoire de Grèce traduite de l'anglais de Temple Stanyan*

*Dictionnaire universel de médecine traduit de l'anglais de Robert James*

*Observations sur la traduction de « An Essay on Man » de Pope*

[Shaftesbury], *Essai sur le mérite et la vertu*

**Tome II (Philosophie et mathématique) – idées I (1975)**

*Pensées philosophiques*

*La Promenade du sceptique*

*De la suffisance de la religion naturelle*

*Lettre d'un citoyen zélé*

*Œuvres mathématiques*

**Tome III (Les Bijoux indiscrets) – fiction I (1978)**

*Les Bijoux indiscrets*

*L'Oiseau blanc, conte bleu*

**Tome IV (Le nouveau Socrate) – idées II (1978)**

*Lettre sur les aveugles*

*Lettre sur les sourds et muets*

*Apologie de Socrate*

*Suite de l'apologie de l'abbé de Prades*

**Tome V (Encyclopédie I) (1976)**

Documents sur l'*Encyclopédie*

Lettre A

**Tome VI (Encyclopédie II) (1976)**

Lettres B-C

**Tome VII (Encyclopédie III) (1976)**

Lettres D-L

**Tome VIII (Encyclopédie IV) (1976)**

Lettres M-Z

*Lettre sur le commerce de la librairie*

**Tome IX (L'interprétation de la nature, 1753-1765) – idées III (1981)**

*Pensées sur l'interprétation de la nature*

*L'Histoire et le secret de la peinture en cire*

*Cours de chimie de Rouelle*

*Lettre à Landois*

*Sur « De l'Esprit » d'Helvétius*

*Addition aux « Pensées philosophiques »*

Diderot et Rousseau (1762-1764)

*Notice sur Clairaut*

*Traité des couleurs*

**Tome X (Le drame bourgeois) – fiction II (1980)**

*Le Fils naturel*  
*Entretiens sur le Fils naturel*  
*Le Père de famille*  
*De la Poésie dramatique*  
Textes dramatiques

**Tome XI (*La Religieuse*)** – fiction III (1975)

*La Religieuse*  
*Le Shérif*  
*Le Joueur*

**Tome XII (*Le Neveu de Rameau*)** – fiction IV (1989)

*Satire première*  
*Le Neveu de Rameau*  
*Sur la traduction de Perse par l'abbé Le Monnier*  
*Les Deux Amis de Bourbonne*  
*Entretien d'un père avec ses enfants*  
*Ceci n'est pas un conte*  
*Madame de la Carlière*  
*Supplément au Voyage de Bougainville*

**Tome XIII (*Arts et Lettres, 1739-1766*)** – critique I (1980)

*Éloge de Richardson*  
*Salon de 1759, Salon de 1761, Salon de 1763*  
*Plaidoyer pour Calas, etc.*

**Tome XIV (*Salon de 1765 – Essais sur la peinture*)** – beaux-arts I (1984)

*Salon de 1765*  
*Essais sur la peinture*

**Tome XV (*Le Pour et le contre*)** – beaux-arts II (1986)

*Le Pour et le contre, ou Lettres sur la postérité*

**Tome XVI (*Salon de 1767*)** – beaux-arts III (1990)

*Salon de 1767*  
*Salon de 1769*

**Tome XVII (*Le Rêve de d'Alembert*)** – idées IV (1987)

*Principes philosophiques sur la matière et le mouvement*  
*Le Rêve de d'Alembert*  
*Éléments de physiologie*

**Tome XVIII (*Arts et Lettres, 1767-1770*)** – critique II (1984)

Comptes rendus critiques  
*Regrets sur ma vieille robe de chambre*  
Diderot et Voltaire en 1769  
*Les « Lettres d'un fermier de Pensylvanie » de Dickinson, etc.*

**Tome XIX (*Musique*)** (1983)

La « Querelle des Bouffons »  
*Leçons de clavecin et principes d'harmonie*

**Tome XX (*Paradoxe sur le comédien*)** – critique III (1995)

Diderot et Beccaria en 1765-1766

Diderot et Galiani en 1769-1771 (polémique sur la Compagnie des Indes, *Apologie de l'abbé Galiani* et autres textes)

*Voyages de Langre et de Bourbonne*

*Observations sur un ouvrage intitulé « Garrick ou les acteurs anglais »*

*Paradoxe sur le comédien*

*Les Éleuthéromanes*

Comptes rendus critiques (1771-1773)

**Tome XXIII (*Jacques le fataliste*)** – fiction V (1981)

*Jacques le fataliste*

*Est-il bon ? Est-il méchant ?*

**Tome XXIV (*Réfutations*)** – idées VI (2004)

*Voyage de Hollande*

*Observations sur la « Lettre sur l'homme et ses rapports » de Hemsterhuis*

*Réfutation de « L'Homme » d'Helvétius*

**Tome XXV (*Essai sur les règnes de Claude et de Néron*)** – idées VII (1986)

*Essai sur les règnes de Claude et de Néron*

*Les Deux Amis*