

# Société Diderot

« *Changer la façon commune de penser* »



Société savante (association loi 1901) fondée à Langres le 25 octobre 1985  
par Jacques et Anne-Marie Chouillet.

## **Nouvelles**

n° 112

### Compte rendu de l'Assemblée générale et du Conseil d'administration de la Société Diderot

Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville de Langres, 10 janvier 2026

**Présent-es** Sylviane ALBERTAN-COPPOLA, Emmanuel BOUSSUGE, Théo CAVIEZEL, Mario COSENZA, Clara DE COURSON, Virginie DEWISME, Joëlle DECOK, Rémi FRANCKOWIAK, Caroline JACOT GRAPA, Philippe LAGLER, Marie LECA TSIOMIS, Laetitia MIGUERES, Irène PASSERON, Matthieu PREVOT, Anouchka VASAK, Charles VINCENT.

**Pouvoirs** Marc BUFFAT à Sylviane ALBERTAN-COPPOLA ; Odile RICHARD-PAUCHET à Anouchka VASAK ; Alexandre GUILBAUD à Irène PASSERON ; Gerhardt STENGER à Caroline JACOT GRAPA ; François PEPIN à Marie LECA TSIOMIS ; Élise PAVY-GUILBERT à Marie LECA TSIOMIS ; Hugo TARDY à Anouchka VASAK ; Franck CABANE à Marie LECA TSIOMIS ; Marianne ALBERTAN-COPPOLA à Sylviane ALBERTAN-COPPOLA.

- Soit 16 présent-es et 9 pouvoirs transmis.

### **Compte rendu de l'Assemblée générale**

L'Assemblée générale est ouverte autour de 10h10.

Anouchka Vasak introduit l'Assemblée générale en lieu et place de Caroline Jacot Grapa, malheureusement aphone. Elle remercie vivement la Mairie de Langres, en particulier Laetitia Migueres et Bernard Collin pour l'organisation matérielle ; elle salue aussi Virginie Dewisme, nouvelle conservatrice des Musées de Langres.

Bilan moral succinct, du fait de l'entrée en fonction récente de la présidente et de la secrétaire.

Chacun.e se présente ; ce tour de table est aussi l'occasion de présenter à l'assistance divers projets relatifs à la Société (la collection « L'Atelier », *RDE*, les *Mots de Diderot*, l'ENCCRE) et de revenir sur l'histoire de celle-ci, et des liens étroits qui l'attachent à la ville de Langres. On se réjouit de la nouvelle conservatrice des Mairies de Langres, de la présence de candidat-es à la Mairie de Langres, d'un journaliste de la presse locale.

*Bilan financier.* Anouchka Vasak présente son bilan financier. Anouchka Vasak remercie Linda Vasak, ancienne trésorière puis secrétaire de la Société (jusqu'en septembre 2025), qui l'a beaucoup aidée lorsqu'elle est entrée en fonction ; il s'agit du premier bilan qu'elle effectue seule, et il en ressort quelques points énigmatiques. Elle remercie également François Prin, « trésorier inoubliable » de la Société, qui est à l'origine d'une partie substantielle des fonds encore disponibles sur le livret A, sans lequel nous ne nous en sortirions pas financièrement actuellement : la situation, et les dépenses d'ores et déjà prévues, imposent diverses décisions sur lesquelles cette Assemblée générale, et le Conseil d'administration qui suivra, sera l'occasion d'échanger.

On décompte 144 adhérent-es en 2025, dont 10 nouvelles adhésions – notamment Mario Cosenza et Anne Cardinal, actuelle maire de Langres. En regard des dernières années, le nombre d'adhésions est stable.

Le bilan 2025 est fortement déficitaire : les entrées sont de 23.000 euros environ, et les dépenses de 30.000 euros. La plus forte dépense est liée à l'impression du numéro 59 de *RDE*, surcoût important – de l'ordre de 5.000 ou 6.000 euros de plus que pour les numéros précédents et celui de cette année – lié à la multiplication des images couleur, à l'épaisseur inhabituelle du numéro (édition du manuscrit découvert des *Pensées philosophiques*).

Le coût est en tout cas important, et peut-être difficilement soutenable à l'avenir : une consultation des sociétaires est envisagée, pour évaluer le nombre d'adhérent-es qui souhaitent continuer à recevoir le volume papier : l'évolution récente du modèle éditorial de *Dix-Huitième Siècle* vers une formule hybride (choix laissé aux sociétaires entre version papier et numérique), pourrait être intéressant. On réfléchit aussi à l'archivage papier et numérique des collections, à laquelle la nouvelle équipe de *RDE* devra veiller : les Musées de Langres se déclarent intéressés par la conservation d'une collection complète des numéros de la revue. Bernard Collin signale que l'on peut multiplier les demandes de subvention – département, région, DRAC : mais ces demandes sont souvent coûteuses en temps et en énergie, et il importe que la trésorière reçoive de l'aide de la part des sociétaires volontaires. On émet l'idée de créer un poste de trésorier-ère adjoint-e. M. Caviezel signale que le département n'a plus la compétence culturelle : il convient dorénavant de s'adresser à la région (donc à la DRAC).

On décide en tout cas de se fixer comme objectif de ne pas dépasser 8.000 euros de coût de fabrication des prochains volumes de *RDE*.

Il est aussi décidé que l'octroi d'une subvention soit conditionné à un retour sur l'événement (compte rendu, article...), qui sera déposé dans la rubrique « Actualités » du site.

Les recettes sont par ailleurs relativement importantes cette année : Anouchka Vasak rappelle qu'en 2025, la Société a bénéficié d'un don (anonyme) de 5.000 euros, et Élise Pavy (que l'on ne remerciera jamais assez !) a versé une somme équivalente issue de sa dotation IUF.

On discute également de l'opportunité d'un changement de banque, ou bien seulement de conseiller – celui qui nous est actuellement affecté par la Banque postale étant particulièrement peu réactif. Emmanuel Boussuge évoque une possibilité intéressante au Crédit mutuel, qu'il vaudrait la peine d'étudier car elle permettrait une réduction substantielle des frais bancaires.

Le bilan financier est approuvé à l'unanimité des votant·es (12 voix).

*Transition à la tête de RDE.* La direction de *RDE* entre dans une phase de transition : Franck Salaün passe la main à un triumvirat constitué d'Emmanuel Boussuge, Élise Pavy-Guilbert et François Pépin. Emmanuel Boussuge, seul présent à l'AG de cette nouvelle équipe, présente le dernier numéro paru (n° 60) : un inédit, un grand dossier d'articles rassemblés par Stéphane Lojkine (dont la première partie était parue précédemment dans la revue). Plusieurs *varia*, un article copieux de Shelly Charles, un autre de Gerhardt Stenger ; quelques questions polémiques, qui donneront lieu à réponses et controverses dans les numéros à venir. Une riche moisson de glanes (Françoise Launay, Gerhardt Stenger). Emmanuel évoque aussi les projets pour le numéro 61 : un dossier a été proposé par Arnaud Pelletier et Guillaume Coissard, entre six et huit articles (F. Pépin, S. Audidière, Naïs Sabatier, Paolo Quintili...) autour de « Diderot, penseur critique », issu d'une journée d'études organisée à Bruxelles. Rubriques : lien avec l'édition DPV, encore en cours ; il importe à la nouvelle équipe que la revue soit associée à ce chantier, actuellement le plus important sur Diderot avec l'ENCCRE ; publication de nouveaux manuscrits, chaperonnée par Emmanuel Boussuge. Il reste pour l'instant de la place : n'hésitez pas à proposer des articles ! Rémi Franckowiak et Emmanuel Boussuge proposeront des éléments en lien aux arts et métiers (projet Lo

#### *Questions diverses.*

Hypothèse de monter une petite équipe de jeunes chercheur·euses – peut-être conjointement avec la Société Voltaire ?

Présentation rapide (puisqu'il fait l'objet d'une conférence l'après-midi même) de l'ouvrage de Mario Cosenza (*À l'ombre des lumières. Jacques-André Naigeon philosophe*), traduit par Sylviane Albertan-Coppola, offert à la vente à l'occasion de l'AG. Sylviane Albertan-Coppola évoque un projet possible pour « L'Atelier » : après des actes de colloque et une traduction, une réédition du livre de Sez nec, *Diderot et l'Antiquité* ? Mais il faut voir comment se présente la question des droits.

*Diderot & Cie* : vingt comptes rendus pour 2025 ! Réactiver les « Grands entretiens », et ne pas oublier de prévenir les personnes à l'origine des contenus de leur mise en ligne... Marie évoque l'idée d'enrichir le site d'éléments musicaux : elle est très chaleureusement accueillie, mais reste à mettre en œuvre.

## **Compte rendu du Conseil d'administration**

- Discussion autour de projets futurs : Rencontres Jeunes chercheurs des Sociétés Diderot et Voltaire, à Ferney en 2027. Collaboration aux Rencontres philosophiques 2026 : thème choisi est « le corps ». Les sociétaires intéressé·es sont invité·es à se signaler au bureau

de la Société ; il faudra ensuite se rapprocher de Patricia Andriot, mais une personne aux services de la Ville (Julie Guyon) est aussi en charge, car les Rencontres sont organisées conjointement par la Ville et par l'association. Laetitia Miguères indique qu'elle peut tout à fait faire le lien avec les personnes concernées.

- Examen des demandes de subventions :
  - Demande de Pascale Pellerin = 300 euros au lieu des 1000 demandés (discussion sur le fait de subventionner une maison d'édition qui fera payer l'accès à ces contenus ; on demande un accès à tarif réduit pour la Société Diderot) ;
  - Odile Richard-Pauchet = rallonge de 91 euros pour la journée sur Louise d'Épinay organisée avec Catriona Seth ;
  - Hébergement numérique des *Mots de Diderot*, hommage à Marie Leca Tsiomis = 25 euros annuels. Le CA vote l'octroi de cette subvention ; mais Marie propose d'en payer le montant en complément de son adhésion annuelle de son vivant, ce qui en fait une membre bienfaitrice ;
  - Cachet donné à l'ensemble Montéclair pour le concert qui suivra la conférence = 500 euros. Un chapeau circulera également à cette occasion, au bénéfice de la Société Diderot, comme contribution à ce cachet.
- Les quatre demandes de subvention sont votées à l'unanimité du CA (membres présents et pouvoirs transmis).

La séance est levée peu avant 13h, et les sociétaires présent-es se dirigent vers la Maison des Lumières pour partager un buffet, généreusement offert par la Mairie.

La secrétaire de séance, Clara DE COURSON