

# Diderot et Voltaire sans frontières

## Journées des jeunes chercheurs des sociétés Diderot et Voltaire

Salon d'honneur de la Mairie de Langres

16-17 mai 2019

### Programme

#### Jeudi 16 mai

8h45-9h30 Accueil

9h30 Ouverture par les organisateurs

#### 1. Limites et frontières dans la fiction, traversée de l'espace réel ou imaginaire

10h **Sara ABROUGUI, Université de Strasbourg** : Voltaire et les frontières : entre franchissement réel et franchissement imaginaire

10h45 **Marianne ALBERTAN-COPPOLA, Université Paris Nanterre** : Autour de la pauvreté : la traversée de la frontière sociale dans trois fictions de Diderot

11h30 **Diana CURCA, Université de Bucarest** : Trajectoires parisiennes et représentation de la ville dans la Correspondance de Diderot. Mondanité, goût de la retraite et résistance au voyage

*Repas (12h15-14h15)*

#### 2. Frontières et transgression dans la pensée politique et sociale

14h30 **Kiyoto HASEBE, Université Keio (Japon)** : L'allégorie politique du vaisseau dans *Candide*

15h15 **Debora Sicco, Université de Turin** : Une frontière infranchissable ? Masculin et féminin selon Voltaire

*16h00 Pause café*

16h15 Bilan de la première journée

17h00-19h00 Visite du Musée des Lumières avec Olivier Caumont, conservateur

*Repas*

#### Vendredi 17 mai

#### 3. Passeurs culturels : Voltaire et Diderot au prisme de l'ailleurs

9h30 **Ma Li, Université Yangzhou (Chine)** : Les représentations de la littérature chinoise dans les œuvres de Voltaire et de Diderot

10h15 **Thomas ARCHAMBAUD, Université de Glasgow** : Diderot, traducteur d'Ossian : le *Journal Etranger* et les réseaux de diffusion des Lumières écossaises en France dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle

*11h Pause café*

11h15 **Meijian ZHENG, UNIVERSITE DE MONTPELLIER 3** : L'évolution de l'image de Diderot en Chine depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

12h Bilan des Journées par les organisateurs et discussion

*Repas*

*Fin des Journées*

**18h** Conférence de **Marie LECA-TSIOMIS** : Une des énigmes de l'*Encyclopédie* : la contribution non signée de Diderot aux derniers volumes